

CYGANERDA — LITERATKA.

CZASOPISMO

NAUKOWO-SPOŁECZNE I BELETRYSTYCZNE.



15348. III

1898.

Warszawa d. 15 Maja 1898 roku.

Nr 3.

3.)

UDZIAŁ KOBIEĆ

w polskim piśmiennictwie periodycznym
i zbiorowym.

(Dokończenie.)

Powróćmy znów do Warszawy, gdzie praca dziennikarska Kobiet miała najwięcej przedstawicieli.

Rozwijające się czasopiśmiennictwo, po roku 1850 pod względem uchrabatu w niem Kobiet, rozpoczęła Josefa Imiarska. Urodzona w roku 1820, była córką pułkownika b. wojsk polskich. Wychowanie odebrała w Instytucie Aleksandryjskim, który ukończyła chlubnie z patentem na guwernantkę. W r. 1865 posłużyła Dra. Jędrzeja Dobiesnewskiego, publicystę i dziennikarza w dziedzinie swej specjalności medycznej.

Dobiesnewska wydawała w r. 1856: „Kabały przyjemne i wyteczne”, w r. 1861: „Kabały umysłowe”. Później tego wspomniał Aleksander Borkowski, założyciel dziennika „Głoko domowe”, który wychodził laty, od r. 1861 do 1867go.

Severyna Prusnakowa (z Kochanowskich, 2^o voto Duchiniska), poetka niepospolicie utalentowana, która w niespełnym roku 1894, obchodziła jubileusz pięćdziesięcioletniego zawodu literackiego, wydawała w latach: od 1857 do 1860, „Kawękły dla młodości i wieku”.

Wybitne miejsce w dziennikarstwie powinnym, w ogóle, zajęła w niej wspomniana współredaktorka „Głoka domowego” Aleksandra Borkowska. Urodzona w Warszawie 1828 r. zmarła tamże d. 24 lutego b.

Od r. 1869 wydawała i redagowała Borkowska, nawiązując się stale, „Kronikę rodomną”, od której odgryzła w końcu r. 1896, ulegając potrzebnie umniejszeniu sobie pracy nad siłą, z ogólnym i alem usunęła się. Pismo pariumyła Adamowi Stugowi, który je nawisit. (*)

W r. 1889, stanęła Borkowska na ciele redakcji wydawanych od r. 1880, „Wiechów rodomnych” tygodnika ilustrowanego dla dzieci, założonego przez Ludwika Hauke, a którego pierwszą redaktorką była cilarja Julia Haleska. Po śmierci tej ostatniej, objęła kierownictwo „Wiechów” Borkowska i pracowała w niem, z wielkiem powołaniem, aż do końca żywota.

Prócz redagowania dwóch pism je dnozesone, w których nie raz namieszczała własne artykuły, nasilała jeszcze Borkowska swiem i dołnem piórem i inne czasopisma. Prace jej literackie, ochmiciaty się niepospolitemi naletaniz, pod względem treści i stylu.

„Bluszon” pismo tygodniowe ilustrowane dla Kobiet, założone w r. 1865 przez Glücksberga, wychodziło do śmierci 1896 r. a niec przez lat przesło trzydziestu, pod kierunkiem literackim, mianej poetki Elaryi Fluskiej. Po niej redaktorkę „Bluszonu” objęła Dr. Julia Ludwikowa Borkowska, pisująca pod pseudonimem „Keczesna”.

